

Utrecht, 31 maart 2016

Na jarenlange verbouwing viert het museum voltooiing met speciaal
openingsweekend

ONTDEK DE WERELD VAN UTRECHT IN COMPLEET VERNIEUWD CENTRAAL MUSEUM



De nieuwe tuin met het museumcafé. Foto door Inga Fotografie

Na een verbouwing van drie jaar opent op 22, 23 en 24 april het nieuwe Centraal Museum in zijn volle omvang zijn deuren. Het museum heeft een totale metamorfose

Postadres
Postbus 2106
3500 GC Utrecht

Museumadres
Agnietenstraat 1
3512 XA Utrecht

Bezoekadres
Agnietenstraat 3
3512 XA Utrecht

Contact
centraalmuseum.nl

ondergaan. Het resultaat is een samenhangend, open museum dat in verbinding staat met zijn omgeving. Het museum is tot in detail herzien: van entree tot museumtuin. Centraal hierin ligt de nieuwe missie om het publiek te verrijken met kunst en cultuur uit de wereld van Utrecht. Tijdens het openingsweekend kunnen bezoekers dit voor het eerst ervaren. Dan opent namelijk ook de nieuwe collectieopstelling De Wereld van Utrecht.

'De aanleiding voor de herinrichting was de wens een opener museum te creëren dat in staat is de ambities als modern kunstbedrijf te realiseren', aldus Marco Grob, zakelijk directeur van het Centraal Museum.

'Het nieuwe Centraal Museum is een totaalbeleving geworden waar iedere bezoeker geïnspireerd vandaan komt', aldus Edwin Jacobs, artistiek directeur.

De verbouwing

Het vernieuwde Centraal Museum staat in het teken van meer openheid en toegankelijkheid voor de bezoeker. De verbouwing raakt het hele gebouw. Deze omvat onder meer een nieuwe entree, winkel, informatiecentrum, museumcafé en evenementenruimte. Tentoonstellingszalen zijn opgeknapt en in oppervlakte vermeerderd. De tuin is opnieuw ingericht en is nu het centrale midden van het totale complex. Door het toevoegen van een bijzondere glazen brug tussen twee bouwdelen is de routing aanzienlijk verbeterd. SODA+ heeft de herinrichting ontworpen en begeleid.



De nieuwe museumwinkel. Foto door Hagen Zeisberg

SODA+ heeft fasegewijs de ingrijpende verbouwing gerealiseerd. Al die tijd bleef het museum (grotendeels) open voor publiek. Zo werd in 2014 al de Tuinzaal opgeleverd, de multifunctionele evenementenzaal aan de Nicolaasdwarsstraat. De opening van de entree, museumwinkel, glazen brug en tuin volgde een jaar later. Het recent geopende museumcafé én de nieuwe tentoonstellingszalen op de 2e verdieping markeren de laatste fase van de herinrichting. Wat opvalt, is hoe

respectvol de architecten en ontwerpers van SODA+ zijn omgesprongen met de locatie en de geschiedenis ervan. Ze hebben het museum gemoderniseerd en aantrekkelijker gemaakt zonder de eigenheid aan te tasten.

Identiteit

De fysieke transformatie van het museum is onmiskenbaar, maar ook inhoudelijk is het roer omgegooid. De veranderde missie van het museum is bezoekers te verrijken met kunst en cultuur uit de wereld van Utrecht. Zoals het gebouw zich openstelt voor de stad en de invloeden van buiten, zo is ook het nieuwe beleid verankerd in 'de wereld van Utrecht'. Deze missie komt onder meer tot uiting in de vaste collectieopstelling en de refter, die het publiek tijdens het openingsweekend voor het eerst kan bewonderen.

De vaste collectieopstelling De wereld van Utrecht heeft een internationale reikwijdte. De thema's gaan dwars door de wereld- en de kunstgeschiedenis heen. Alle disciplines in de collectie komen aan bod: moderne kunst, mode & kostuums, stadsgeschiedenis, oude kunst en toegepaste kunst. En altijd blijft Utrecht referentiepunt en gemeenschappelijke noemer.

Hoe belangrijk 'het Utrechtse verhaal' in de nieuwe context van het museum is, blijkt ook uit de inrichting van de refter. Daar krijgt de bezoeker niet alleen tekst en uitleg over de geschiedenis van het museum en de locatie, maar ook over de collectie en de indeling van het gebouw.



Het nieuwe informatiecentrum. Foto door Hagen Zeisberg

Openingsweekend

Bezoekers hebben het gehele weekend van 23 en 24 april vanaf 11 uur gratis toegang tot het Centraal Museum. Ook vinden er extra activiteiten plaats, zoals rondleidingen, optredens en een interactieve photowall. Bezoekers kunnen via de photowall zelf onderdeel worden van een gezamenlijk kunstwerk.

Bovendien geeft het Centraal Museum op 22 april een exclusief feest, als startsein voor het openingsweekend. Het museum verloot via dit formulier een aantal gastenlijstplekken onder het publiek.

Praktische informatie

Meer informatie over het nieuwe Centraal Museum vindt u op:

<http://centraalmuseum.nl/over/Herinrichting>

Vaste opstelling De Wereld van Utrecht

Meer informatie over de vaste collectieopstelling is te vinden op:

<http://centraalmuseum.nl/bezoeken/tentoonstellingen/De-Wereld-van-Utrecht>

Openingsweekend

Wanneer: zaterdag 23 en zondag 24 april, 11.00 - 17.00 uur

Toegang: gratis

Meer informatie vindt u op:

<http://centraalmuseum.nl/bezoeken/agenda/Openingsweekend-ontdek-gratis-het-nieuwe-Centraal-Museum>

Openingsfeest

Wanneer: vrijdag 22 april, 20.00 - 24.00 uur

Toegang: gastenlijst

Kans maken op gastenlijstplekken voor dit exclusieve feest? Ga dan naar:

<http://centraalmuseum.nl/bezoeken/agenda/Openingsfeest-het-nieuwe-Centraal-Museum>



Een van de nieuwe expositieruimtes. Foto door Liset van der Laan

----- einde persbericht -----

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Uitnodiging perspreview, 20 april

Datum en tijden: 20 april 2016, 15:00-17:00 uur

Locatie: entree Centraal Museum, Agnietenstraat 1, Utrecht

Op woensdag 20 april organiseren wij een preview met een rondleiding door Marco Grob en Edwin Jacobs, directie Centraal Museum, en Ronald Buël, architect van SODA+. Deze preview is geschikt voor pers die een inhoudelijk verhaal wil horen en rustig wil rondkijken.

U meldt zich aan voor de preview door te mailen naar Kelly Leeuwis, kleeuwis@centraalmuseum.nl.

Meer informatie en beeldmateriaal

U vindt beeldmateriaal en bijschriften op de perspagina,

<http://www.centraalmuseum.nl/pers>. Neem voor meer informatie contact op met Kelly Leeuwis (Marketing & Communicatie) via kleeuwis@centraalmuseum.nl of 0651698116.