

Utrecht, 13 april 2016

Koning en Koningin bij ondertekening museale samenwerking rond Caravaggisten

Centraal Museum, Utrecht en Alte Pinakothek, München organiseren grote Caravaggisten-tentoonstelling in 2018/2019

In het bijzijn van Zijne Majesteit Koning Willem-Alexander en Hare Majesteit Koningin Máxima hebben Edwin Jacobs, directeur van het Centraal Museum in Utrecht en Bernhard Maaz, directeur van de Alte Pinakothek in München een samenwerkingsovereenkomst getekend. De musea organiseren samen een grote tentoonstelling over de navolgers van Caravaggio in 2018/2019. De ondertekening vond plaats in de Alte Pinakothek en maakte deel uit van een werkbezoek van de Koning en Koningin aan de deelstaat Beieren. Ook Lilianne Ploumen, minister voor Buitenlandse Handel en Ontwikkelingssamenwerking en Ludwig Spaenle, de Beierse minister van Cultuur, waren aanwezig.



Postadres
Postbus 2106
3500 GC Utrecht

Bezoekadres
Agnietenstraat 3
3512 XA Utrecht

Museumadres
Nicolaaskerkhof 10
3512 XC Utrecht

Contact
T +31 (0)30 236 2362
centraalmuseum.nl

Noot voor de pers
Voor meer informatie en beeldmateriaal contact Manou
Nonnekes via pers@centraalmuseum.nl of 06-11326533.

Edwin Jacobs: "De Alte Pinakothek is een van 's werelds meest gerenommeerde kunstmusea, met een prachtige collectie van werken van onder anderen Rafael, Rembrandt en Rubens. Ik zie het museum dan ook als een logische partner voor deze ambitieuze tentoonstelling. En wat een eer om de samenwerking officieel te kunnen inluiden in aanwezigheid van het Koninklijk Paar."

Utrecht – Caravaggio – Europa

De Italiaanse schilder Caravaggio (1571-1610) is – met name de laatste twintig jaar – wereldwijd enorm populair. Deze tentoonstelling belooft echter geen typische Caravaggio-tentoonstelling te worden. Centraal staan Caravaggio's navolgers in Europa, met name uit Utrecht, de zogenoemde Utrechtse Caravaggisten: Dirck van Baburen, Hendrick ter Brugghen en Gerard van Honthorst.

In het begin van de zeventiende eeuw reisden deze drie jonge kunstenaars vanuit de middeleeuwse stad Utrecht, via een lange trektocht over de Alpen, naar het revolutionaire Rome. Zo ook hun jonge collega's uit Frankrijk, Spanje en Vlaanderen. Rome moet een ware cultuurschok teweeg hebben gebracht bij hen. Daar zagen ze onder andere het werk van Caravaggio. Hij schilderde niet een geïdealiseerde natuur, zoals werd nagestreefd binnen de Italiaanse Renaissance, maar 'naer het leven'. Men was zeer geschokt over het levensechte realisme, maar tegelijkertijd ook diep onder de indruk: een nieuw realisme, ongekend drama, een mysterie van licht. De schildersjeugd volgde hem na. Samen vormen deze schilders de 'International Caravaggesque Movement'. De tentoonstelling laat echter zien, dat zij, per land van herkomst, in wezen heel anders waren: ieder schilderde vanuit zijn eigen achtergrond. Zo blijken de Utrechtse Caravaggisten, bijvoorbeeld, uiteindelijk overduidelijk Hollands. Zij voerden Caravaggio's realisme nog verder door en schilderden zelfs rotte tanden en knollen van neuzen.

De tentoonstelling volgt hen op hun avontuur, maakt inzichtelijk wat het met hen deed, en toont hun mooiste werk, te midden van dat van hun Europese collega's. Ook worden nieuwe inzichten uit materiaaltechnisch onderzoek en archiefonderzoek gepresenteerd.

Data tentoonstelling

De tentoonstelling start in Utrecht en reist daarna door naar München:

Centraal Museum, Utrecht: 13 december 2018 t/m 24 maart 2019

Alte Pinakothek, München: 23 april 2019 t/m 21 juli 2019

centraalmuseum.nl

pinakothek.de

Noot voor de redactie, niet voor publicatie

Neem voor meer informatie contact op met Manou Nonnekes (Marketing & Communicatie) via mnonnekes@centraalmuseum.nl of 06-11326533.

Fotobijschrift: © Alte Pinakothek, München Foto: Johannes Haslinger

Postadres
Postbus 2106
3500 GC Utrecht

Museumadres
Nicolaaskerkhof 10
3512 XC Utrecht

Noot voor de pers
Voor meer informatie en beeldmateriaal contact Manou
Nonnekes via pers@centraalmuseum.nl of 06-11326533.

Bezoekadres
Agnietenstraat 3
3512 XA Utrecht

Contact
T +31 (0)30 236 2362
centraalmuseum.nl