

Utrecht, 14 februari 2017

Persbericht Werkplaats "De Liefdesklus" David Bade

Werkplaats David Bade in tentoonstelling Rietvelds Meesterwerk: Leve De Stijl!

In 2017 is het 100 jaar geleden dat de revolutionaire kunstbeweging *De Stijl* werd opgericht. Het Centraal Museum viert dit met een unieke tentoonstelling over het Rietveld Schröderhuis, het internationale icoon van *De Stijl* in Utrecht. Het huis is een van de belangrijkste collectiestukken van het Centraal Museum en is sinds 2000 UNESCO werelderfgoed.

Belangrijk onderdeel van deze tentoonstelling is *Werkplaats de Liefdesklus* van beeldend kunstenaar David Bade. Hier werkt hij samen met bezoekers aan een kunstwerk dat opgenomen wordt in de collectie van het Centraal Museum.

David Bade over de Liefdesklus

"Ik vind dat Gerrit Rietveld en Truus Schröder een 'liefdesklus' klaarden toen zij het Rietveld Schröderhuis maakten. Met vereende krachten en liefde ontstond een huis dat elk afzonderlijk niet zo had kunnen maken. Ook 'kluste' Rietveld steeds iets aan of op het huis om het wonen voor Truus Schröder praktischer, functioneler en mooier te maken."

David Bade nodigt de bezoekers uit om hun eigen 'liefdesklus' met hem te delen. De reacties kunnen worden achtergelaten op een model van het Rietveld Schröderhuis. Samen met zijn team bestaande uit studenten van de HKU, alumni van IBB en leerlingen van X11 media en vormgeving, verwerkt hij de verhalen in zijn kunstwerk. Het kunstwerk is op 11 juni klaar.

Postadres
Postbus 2106
3500 GC Utrecht

Museumadres
Agnietenstraat 1
3512 XC Utrecht

Bezoekadres
Agnietenstraat 3
3512 XA Utrecht

Contact
T +31 (0)30 236 2362
centraalmuseum.nl



Truus en Gerrit op oudere leeftijd, David Bade 2017

Over David Bade

David Bade (Willemstad Curaçao, 1970) is beeldhouwer, installatie-kunstenaar, schilder en tekenaar. Hij leidt met collega Tirzo Martha sinds 2006 op zijn geboorte-eiland een vooropleiding en instituut voor hedendaagse kunst: Instituto Buena Bista (IBB). Bade won diverse nationale en internationale prijzen waaronder de Prix de Rome in 1993 en de Sikkensprijs in 2010. Gerrit Rietveld won deze prijs als eerste in 1960. In januari en februari verbleef Bade in het Van Doesburghuis in Meudon bij Parijs, waar hij zich voorbereidde op zijn kunstwerk in de Werkplaats. Bade's werk is dynamisch, speels, brutaal en recht voor zijn raap. Hij onderneemt projecten vanuit een maatschappelijk idealistisch oogpunt, altijd op zoek naar verbinding. Het werk van Bade is in de collectie van verschillende musea opgenomen.

Meer informatie en beeldmateriaal

U vindt beeldmateriaal en bijschriften op de perspagina, <http://www.centraalmuseum.nl/pers>. Neem voor meer informatie contact op met Whitley Pothuizen (Marketing & Communicatie) via 030.2362311 of wpothuizen@centraalmuseum.nl.