



RIETVELDS MEESTERWERK: LEVE DE STIJL!

Beeldend, Techniek, CKV
Vorbereidende opdracht VMBO

VOOR DE DOCENT

Werkwijze

U kunt enkele opdrachten uit deze handleiding kiezen

Of

Alle onderzoekopdrachten gezamenlijk doen en de ontwerpopdracht (hoofdopdracht) in tweetallen of alleen laten doen.

Of

De onderzoekopdrachten in tweetallen laten doen.

Let op:

Het onderdeel 'deuvel' wordt door de docent zelf in het programma toegevoegd.

Dit is een technische opdracht.

De workshop kan alleen gedaan worden als de leerlingen schetsen meenemen van de inrichting van een Tiny House.

Leerdoelen:

Leerlingen

- zijn in staat meerdere bronnen in hun werk te gebruiken: vanuit de populaire cultuur, vanuit de professionele kunstpraktijk of vanuit een sociale kwestie.
- zijn in staat ontwerpkeuzes vanuit het Rietveld Schröderhuis om te zetten in het eigen ontwerp
- kunnen hun eerste schets omzetten in een digitale schets.

INTRODUCTIE

Vertel de leerlingen dat zij naar het Centraal Museum gaan om de tentoonstelling Rietvelds Meesterwerk, Leve De Stijl! te bezoeken en een workshop te doen. De workshop kan alleen gedaan worden als de leerlingen schetsen van hun ontwerp meenemen.

Bespreek met de leerlingen de opdracht. De leerlingen kunnen deze opdracht zelfstandig doen in de groep of in tweetallen.

HOOFDOPDRACHT

Ontwerp de inrichting van een Tiny House. Doe dit alleen of met z'n tweeën.

Criteria

Je kunt in een Tiny House wonen en leven zoals in een 'gewoon' huis met 1 of 2 personen:

- de inrichting is duurzaam
- ruimte is multifunctioneel: je kunt er wonen, eten, slapen, werken en vrienden ontvangen
- de ruimte is licht
- aan de ruimte kun je zien dat jij het ontworpen hebt: wat jij bijzonder, te gek, de moeite waard vindt, is zichtbaar.

Technische criteria

- de verschillende onderdelen in de ruimte zijn verbonden door deuvels
- verschillende onderdelen kunnen verschoven, geklapt of gevouwen worden.

Opdracht 1 Tiny house

Wat is een Tiny House?

Bekijk met de leerlingen de films over een Tiny House

Sites:

<http://tiny-house.nl/>
<https://www.youtube.com/watch?v=crSAQ8iGFqw>
<https://www.youtube.com/watch?v=WguUpP6Gj3w>
https://www.youtube.com/watch?v=bLcLDJ_bf3k

Kijkvragen

- a Noem 5 kenmerken van een Tiny House.
 Ontwerpvraag
- b maak 4 schetsen voor je eigen Tiny house. Denk aan verrassende oplossingen voor koken, slapen en werken.

Opdracht 2 Rietveld Schröderhuis

Voor de tijd dat het Rietveld Schröderhuis is ontworpen en gebouwd, was dit ook een 'klein' huis.

- a Bekijk de film
 <http://centraalmuseum.nl/bezoeken/locaties/rietveld-schroederhuis/>
- b Bedenk hoe de architect Gerrit Rietveld en de bewoonster Truus Schröder dit huis zo hebben ontworpen dat het toch groot is. Beantwoord daarvoor de volgende vragen:
 - 1 Noem 5 hele slimme toepassingen die in dit huis zijn gebruikt.
 - 2 Wat vind jij aantrekkelijk aan dit huis?

- 3 Hoe lijkt het jou om in dit huis te wonen?
- 4 Bekijk de afbeeldingen van de inrichting van het huis. Wat vind jij bijzonder?
Noem 5 dingen.
(afbeeldingen zijn te downloaden vanaf de site www.centraalmuseum/educatie.nl)

Opracht 3 De tijd van Rietveld

www.hetutrechtsarchief.nl/onderzoek

klick op films

zoek 14001 Utrecht, zoals U het niet kent, 12-08-1929

of de link:

http://www.hetutrechtsarchief.nl/onderzoek/resultaten/archieven?mivast=39&mizig=317&miadt=39&miaet=14&micode=AV_HUA&minr=37793931&miview=ldt

Je ziet hier Utrecht zoals het was in 1929. Kun je je voorstellen dat in die tijd Rietveld samen met mevrouw Schröder het huis hebben ontworpen en bedacht?

Besprek met elkaar wat jij bijzonder vindt aan het ontwerp voor 1929.

Opracht 4 De stijl

Gerrit Rietvelds werk werd een aantal keer gepubliceerd in het tijdschrift De Stijl. Kunstenaars, architecten die eenzelfde manier van werken hadden, waren verbonden aan deze groep 'De Stijl'.

a Bekijk de volgende film over De Stijl:

<https://www.nrc.nl/nieuws/2017/02/09/100-jaar-de-stijl-maar-wat-is-deze-kunststroming-precies-a1545088>

b Denk jij dat je een gelukkiger mens wordt van kunst?

Overleg met elkaar en maak de volgende zin af:

Van kunst word je....., omdat....

Opracht 5 Deze tijd

<https://www.youtube.com/watch?v=7NoeGb7Usto> (timer 950)

In Leidse Rijn worden huizen gebouwd die lijken op de bouw van huizen uit begin vorige eeuw.

a Wat vind jij van deze stijl van bouwen?

b Waarom zullen de huizen niet in de stijl van Gerrit Rietveld worden nagebouwd, denk jij?

In Leidse Rijn zijn veel archeologische vondsten die worden bewaard onder de grond.

Het Rietveld Schröderhuis is ook al bijna 100 jaar oud. Eigenlijk had Rietveld gedacht dat het na 50 jaar zou verdwijnen.

c Vind jij dat dit huis bewaard moet blijven? Waarom?

EINDOPDRACHT

Maak schetsen voor je eigen ontwerp voor de inrichting van het Tiny House.

Denk aan de criteria!

Neem het ontwerp mee naar de expertdag: misschien kun je (een onderdeel van) je schets digitaliseren en een 3D print van maken.