



## RIETVELDS MEESTERWERK: LEVE DE STIJL!

Beeldend CKV

Vorbereidende opdracht H/V 3,4,5,6

### VOOR DE DOCENT

#### Werkwijze

Leerlingen kunnen een van de drie opdrachten kiezen en uitwerken. U bepaalt zelf de criteria voor de complete opdracht.

Opdracht 1 en 2 zijn introductieopdrachten. Daarna gaan de leerlingen aan de slag met de bronnen en de complete opdracht.

#### Leerdoelen:

Leerlingen

- zijn in staat meerdere bronnen in hun werk te gebruiken: vanuit de populaire cultuur, vanuit de professionele kunstpraktijk of vanuit een sociale kwestie.
- zijn in staat ontwerpkeuzes vanuit het Rietveld Schröderhuis om te zetten in het eigen ontwerp.

#### Bronnen:

Sandra Smalenburg, De liefdesklus van Rietveld, NRC 9 februari 2017

Joyce Roodnat, Mondriaan, hoe danste die? Nou zo, NRC 9 februari 2017

Bianca Stigter, Slapen in een Mondriaan, NRC 9 februari 2017

De Lakenhal, Een tijdschrift vol moed, NRC 9 februari 2017

Bernard Hulsman, Hippe pixelarchitectuur is schatplichtig aan De Stijl, NRC 9 februari 2017

Films

Rietveld Schröderhuis

[www.centraalmuseum.nl](http://www.centraalmuseum.nl)

bezoeken/locaties/rietveldschroederhuis

De Stijl

[www.nrc.nl](http://www.nrc.nl)

nieuws

zoek: 2017/02/09/100-jaar-de-stijl-maar-wat-is-deze-kunststroming-precies-a1545088

## COMPLETE OPDRACHT

- 1        Ontwerp een concept voor een nieuw kunsttijdschrift voor/over (een) actuele        kunstenaars (groep).
- 2        Ontwerp een kunstwerk waarin je kunt slapen.
- 3        Ontwerp een dans in de sfeer van De Stijl.

## INTRODUCTIE

Vertel de leerlingen dat het bezoek aan de tentoonstelling Rietvelds Meesterwerk, Leve De Stijl! een onderdeel van het onderzoek is. Op deze tentoonstelling maken de leerlingen schetsen, foto's en aantekeningen om op school bij hun eindwerk te verrijken.

### Opdracht 1 De Stijl

Gerrit Rietvelds werk werd een aantal keer gepubliceerd in het tijdschrift De Stijl. Kunstenaars, architecten die eenzelfde manier van werken hadden, waren verbonden aan deze groep 'De Stijl'.

a Bekijk de volgende film over De Stijl:

<https://www.nrc.nl/nieuws/2017/02/09/100-jaar-de-stijl-maar-wat-is-deze-kunststroming-precies-a1545088>

b Denk jij dat je een gelukkiger mens wordt van kunst? Bespreek dit met elkaar.

### Opdracht 2 De Liefdesklus

a Lees De liefdesklus van Rietveld, Sandra Smalenburg NRC 9 februari 2017 David Bade, kunstenaar die nu werkt aan de liefdesklus in het Centraal Museum, heeft een totaal eigen visie op het werk van Rietveld en het Rietveld Schröderhuis.

b Beschrijf zijn visie in een zin. Wat vind jij van die visie?

## ONDERZOEK

### Opdracht 3

a Kies een van de drie complete opdrachten uit.

Bij iedere opdracht neem je een artikel als uitgangspunt.

Tijdschrift: De Stijl - Een tijdschrift vol moed NRC 9 februari 2017

Kunstwerk: Bianca Stigter, Slapen in een Mondriaan NRC 9 februari 2017-

03-03 Dans: Joyce Roodnat, Mondriaan, hoe danste die? Nou zo NRC 9 februari 2017

b Onderzoek de kunstenaars die in jouw artikel worden genoemd; zoek werk van hen op en bekijk die goed.

c Verzamel werk van ten minste 3 hedendaagse kunstenaars en vormgevers die jou interesseren. Gebruik hiervoor de website van Metropolis M en films Metropolis M of tips van je docent.

### Opdracht 2

Maak een eerste schets/concept voor je ontwerp.

### Opdracht 3

Bezoek de tentoonstelling Rietvelds Meesterwerk, Leve De Stijl! en verrijk je verzameling. Maak foto's schetsen en aantekeningen die je ontwerp kunnen versterken.

## ONTWERP

### Opdracht 4

Maak je ontwerp/concept af met alle informatie en inspiratie die je hebt opgedaan in de tentoonstelling.

## EVALUATIE

Bespreek met anderen:

- Maakt jouw werk/concept mensen gelukkig?
- Wat van jouw werk is echt actueel?
- Wat is echt 'De Stijl' aan jouw werk?
- Wat zou jij willen dat blijft bestaan van De Stijl?