

## **Bijschriften beeldmateriaal**

### **Grappen en grollen. Reproductiegrafiek naar de Utrechtse Caravaggisten**

inv.nr. 6695/b  
Cornelis Bloemaert (II) naar Gerard van Honthorst  
*Zingende oude vrouw*  
ca. 1625  
Gravure  
Collectie Centraal Museum, Utrecht  
Image & copyrights CMU

inv.nr. os I-225  
Gerard van Honthorst  
*Een liedjeszangeres*  
ca. 1621  
Olieverf op doek  
Collectie Frans Hals Museum | De Hallen Haarlem  
Foto: Tom Haartsen

inv.nr. BdH 17850 (PK)  
Crispijn van de Passe (I) naar Dirck van Baburen  
*De triktrakspelers (Het cholericke temperament)*  
ca. 1623-1625  
Gravure  
Collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

Dirck van Baburen  
*De triktrakspelers*  
ca. 1622  
Olieverf op doek  
Collectie Berrebi, courtesy of Jan de Maere

inv.nr. RP-P-1997-110  
Magdalena van de Passe (?) naar Gerard van Honthorst  
*Pygmalion wordt verliefd op zijn beeld*  
ca. 1625-1634  
Gravure  
Collectie Rijksmuseum, Amsterdam. Aankoop uit het F.G. Waller-Fonds / *Collection Rijksmuseum, Amsterdam. Purchased with the support of the F.G. Waller-Fonds.*

Gerard van Honthorst  
*Pygmalion*  
ca. 1622-1625  
Olieverf op paneel  
Privécollectie

inv.nr. 11288  
Paulus Moreelse  
*Venus met duif*  
1628  
Olieverf op doek  
Collectie Centraal Museum, Utrecht  
Image & copyrights CMU

inv.nr. BdH 17630  
Anoniem naar Dirck van Baburen  
*De graflegging van Christus*  
ca. 1617-1630  
Ets  
Collectie Museum Boijmans Van Beuningen, Rotterdam

inv.nr. RP-P-BI-1441  
Cornelis Bloemaert (II) naar Gerard van Honthorst  
*Vrouw met lege beurs*  
ca. 1625-1633  
Gravure  
Collectie Rijksmuseum, Amsterdam