

**Introductie, voorbereidend - en verwerkingslesmateriaal
Schatten en Rovers
Groep 3 en 4**

Introductie

Beste docent, Voorafgaand aan het museumbezoek introduceer je het begrip 'Schat' aan de leerlingen. Misschien zijn jullie al bezig met een project over dit onderwerp? In dit bestand vind je een aantal ideeën en lessuggesties om de leerlingen te kunnen voorbereiden op het museumbezoek of om het bezoek na te bespreken.

• **Stap 1 introductie 'Schatten en Rovers'**

De klas gaat kennismaken met het begrip 'Schat'. Wat kan allemaal een schat zijn? Welke schatten kunnen we tegenkomen in het Centraal Museum?

Bekijk het filmpje 'De man in de Wolken' om alvast over schatten en rovers na te denken:

<https://www.youtube.com/watch?v=x710GI-ZgkQ>

Praat nog even na met de leerlingen over wat ze gezien hebben en wat ze opviel aan het verhaal.

Wat kan nog meer allemaal een schat zijn? Start een gesprek met de kinderen over schatten. Wat betekent het woord 'Schat'? Kan een schat ook iemand zijn die je lief vindt? Moet een schat duur zijn? En wat is dat een rover?

Opdrachten; ter voorbereiding op het bezoek

Om 'Schatten en Rovers' nog beter te onderzoeken en je voor te bereiden op het museumbezoek gaan jullie de volgende opdrachten op school doen.

**Schat, schat, schat, wat is een schat?
Voor groep 4: schrijven**

Voor groep 3: vertellen

SCHAT

SCHAT

SCHAT

wat is een schat?

Bedenk een verhaaltje:

Groep 3: Maak er een tekening van en vertel het aan de klas

Groep 4: Schrijf het op en vertel het aan de klas.



Schatkastje maken



De schatten in het museum zijn heel mooi versierd. Versier een kastje of doosje voor spullen die je buiten vindt en wilt bewaren.

Vang de dief! Vang de rover!



Vang de dief!

- De schatten moeten worden bewaakt tegen rovers, op welke manieren kan je dat allemaal doen?
- Bedenk een slim beveiligingssysteem

• Stap 2 bezoek

Bezoek aan het Centraal Museum; Schatten en Rovers

Van te voren bespreek je met de leerlingen de huisregels.

Tip! Maak foto's van de werken als jullie in het museum zijn, maar zonder flits!

• Stap 3 Verwerking

Bespreek het bezoek samen na: Hebben jullie iets nieuws ontdekt? Hebben jullie dingen in het echt gezien die je al kende? Wat vond je het gaafst/meest bijzonder aan het bezoek?

Opdrachten; ter verwerking van het bezoek

Ter verwerking van het bezoek zouden jullie een aantal opdrachten kunnen doen. Hieronder volgen enkele suggesties.

Raden maar!

Wat zit er in mijn schatkist?

Deze opdracht kun je ook doen naar aanleiding van het kastje/doosje dat ze hebben gemaakt en waar ze spulletjes in gedaan hebben Raden maar!

Voor 2:

- kies een voorwerp, laat het niet zien.
- vertel aan de ander hoe het voorwerp eruit ziet, wat is de kleur, waar wordt het voor gebruikt. Maar niet zeggen wat het is!
- de ander tekent het
- vergelijk de tekening en het voorwerp, lijken ze op elkaar?

Wapen gekletter!

Mars is aan het slapen, maar wanneer hij vecht klinkt er wapengekletter!



Luister naar slapende Mars.

<http://tours.centraalmuseum.nl/tour/4/step/6/>

Met een set lepels maak je je eigen klepper-instrument, waarmee je allerlei leuke ritmes kunt spelen:

Stap 1:

Om te kleppen met lepels heb je in ieder geval twee lepels nodig, die je prettig in de hand kunt houden. Gebruik bij voorkeur oude lepels.

Hol en bol: Om een goed geluid te maken, moeten de bolle kanten van de lepels tegen elkaar slaan. Hierdoor fungeren de holle kanten juist als een soort van klankkast. En dat zorgt er weer voor dat je lepel-geklepper luid en duidelijk hoorbaar wordt.



De bolle kanten moeten tegen elkaar komen.

Bij je lepel-klepper heb je een onderste en een bovenste lepel, die met de bolle kanten tegen elkaar moeten komen.

Stap 2:

We beginnen met de onderste lepel. Houd deze vast tussen je ringvinger en je middelvinger. Je ziet overigens ook vaak dat de lepel tussen de wijsvinger en de middelvinger zit. De lepel mag niet kunnen bewegen en daarom klem je hem in je handpalm vast, met de ringvinger en je pink als een soort van slotje.

Stap 3:

Nu komt de bovenste lepel. Houdt deze vast tussen de duim en wijsvinger van dezelfde hand. De bolle kanten van de lepels moeten tegenover elkaar zitten, maar mogen elkaar niet raken. Er moet een kleine tussenruimte tussen de lepels overblijven, zodat de lepels tegen elkaar kunnen kleppen.

Stap 4.



Beweeg de lepel-klepper tussen je been en je andere hand op en neer. Om tot een goed kleppen te komen heb je nog twee zaken nodig: je been en je andere hand. Met de lepels tik je op je been. Hierdoor kleppen de lepels al tegen elkaar, maar een echt kleppergeluid met snelle tikjes is het nog niet.

Stap 5.

Om een sneller kleppergeluid te maken houd je je andere hand boven de lepels. De hand met de lepels tik je op en neer tussen je been en je vrije hand. Nu hoor je een flink geklepper!

Veel plezier!

Schatzoeken, in de zandbak !



- verstopt voorwerpen in de zandbak.
- laat je klasgenoten ze weer opgraven.
- tel de voorwerpen voor je begint.

Schat kapot! Maak de schat!

Oeps kapot!



Puzzel maken:

- de vaas is gevallen, maak er een puzzel van!
- Kip de afbeelding eerst in een paar stukken en maak zo een puzzel die je zelf of iemand anders weer kan laten maken