

## Vragen aan de directeur bij zijn vertrek

1. Wat was je motivatie om deze baan te accepteren?  
*Ik ben gevraagd, het klikte en ik vond het een persoonlijke uitdaging.*
2. Ben je door Dortmunder U benaderd en zo ja wanneer?  
*Ja, ik ben begin juni benaderd.*
3. Waren er al eerder contacten tussen Dortmunder U en jou?  
*Nee, die waren er niet.*
4. Wanneer is de overeenkomst getekend?  
*Dinsdag 28 juni j.l.*
5. Wat is de uitdaging?  
*Verbinding en samenhang in programma Dortmunder U ontwikkelen en de connectie stad, regio en samenwerking musea Ruhr tot stand brengen.*
6. Wat wordt precies je taak/opdracht daar?  
*De samenhang tussen de verschillende partners in Dortmunder U te versterken en een aantrekkelijk artistiek programma te ontwikkelen dat publieksgericht is en een internationale uitstraling heeft.*
7. Wat is je visie voor de nieuwe baan?  
*Meer Centre Pompidou dan Louvre.*
8. Heb je opzettelijk gewacht tot na de heropening?  
*Nee, dit kwam toevallig zo uit.*
9. Hoe wordt er geworven voor een opvolger?  
*Er wordt een sollicitatieprocedure opgestart in overleg met de Raad van Toezicht. Zij behandelen alle sollicitaties en nemen het besluit over de nieuwe directeur.*
10. Vanaf wanneer?  
*Er wordt een speciale vergadering van de Raad van Toezicht ingelast om de procedure zo snel mogelijk op te starten.*
11. Zijn er al kandidaten?  
*Nee.*
12. Heeft jouw vertrek consequenties voor het Centraal Museum bijvoorbeeld in relatie tot samenwerkingen?  
*Daar gaan we niet vanuit. Alle samenwerkingen en projecten zijn in goed overleg en uit naam van het CM overeengekomen en opgestart.*
13. Er is net een nieuw Meerjarenbeleidsplan opgesteld voor het Centraal Museum. Hoe nu verder?  
*Het Meerjarenbeleidsplan is de basis waarop het CM subsidie krijgt en blijft de komende periode van drie jaar leidend. Een nieuwe directeur kan niet zomaar afwijken van dit plan.*