

# CENTRAAL MUSEUM UTRECHT PRESENTEERT RORY PILGRIM IN LANDHUIS OUD AMELISWEERD

*Solotentoonstelling opent 13 juli in historische buitenplaats*

**Persbericht** - 10 juli 2024

Van 13 juli tot en met 27 oktober 2024 is de solotentoonstelling van de in Nederland wonende en werkende Rory Pilgrim (Bristol, 1988) te zien in Landhuis Oud Amelisweerd. Speciaal voor het landhuis selecteerde de kunstenaar verschillende werken uit de afgelopen vijftien jaar. Centraal staan drie films, die worden aangevuld met tekeningen, posters en installaties. Samen verkennen deze werken vormen van steun, gemeenschap en veerkracht. *Rory Pilgrim • Solo* is onderdeel van een vijfjarig partnerproject met Hartwig Art Foundation.

## **Rory Pilgrim • Solo**

Sociale betrokkenheid, muziek en aandacht voor taal en dialoog kenmerken het werk van Rory Pilgrim. Deze thema's komen terug in de selectie films die te zien is: *Violently Speaking* (2014), *The Resounding Bell* (2018) en *RAFTS* (2022). De video's vormen het uitgangspunt voor een speciaal voor het landhuis ontworpen decor, dat Pilgrim samen met de Poolse kunstenaar Olga Micińska ontwierp. Micińska creëerde houten sokkels en armen die Pilgrims tekeningen dragen. In de historische ruimtes komen verschillende kunstdisciplines samen, wat leidt tot een sterke scenografie die de thema's uit de werken versterkt.



Rory Pilgrim, *The Horse has the Purse*, 2021

## **Filminstallaties**

In *RAFTS*, het meest recente werk van Pilgrim, verkent hen de impact van noodsituaties als de coronapandemie op de mentale gezondheid. In de film, die meer dan een uur duurt, geven verschillende mensen antwoord op de vraag wat hen steun geeft in tijden van crisis. De video is opgebouwd als oratorium: een muzikale compositie die een verhaal vertelt in zang, instrument en gesproken tekst.

Ook *The Resounding Bell* gaat over de gevolgen van politieke keuzes - in dit geval van de Brexit. In de film stellen jonge vrouwen steeds een vraag aan de generatie na hen, onder meer over opgroeien, politiek, technologie en klimaat. In *Violently Speaking* onderzoekt Pilgrim de verbindende kracht van het gesproken woord. De film volgt opnieuw verschillende groepen mensen: quakers in Utah, New Yorkse transgenderactivisten en Britse tienermeisjes. Hoewel zij zich in verschillende kringen lijken te bewegen, zijn ze met elkaar verweven door de onzichtbare lijnen van de geschiedenis.

*Software Garden* bestaat uit een 'digitale tuin' van oude televisietoestellen en planten. De ruimtelijke installatie verwijst naar de complexe natuur met al haar verbonden onderdelen, waarin iedere afzonderlijke actie invloed heeft op het geheel. In de tuin liggen verschillende plastic draagtasjes, die zowel symbool staan voor de vernietiging van onze leefomgeving als voor de vele verhalen die ze kunnen dragen.

### **Rory Pilgrim**

Rory Pilgrim (hen/hun) woont en werkt sinds 2008 in Nederland, waar hen een veelzijdig oeuvre opbouwde van (song)teksten, muziekcomposities, films, tekeningen, installaties en liveoptredens. Hen brengt belevingswerelden en generaties samen en stelt vragen over hoe we voor elkaar en de wereld zorgen.

Pilgrim studeerde aan Chelsea College of Art and Design in Londen en aan De Ateliers in Amsterdam. Kunst van hen is aangekocht door musea als TATE in Londen, het Stedelijk Museum in Amsterdam, het Centraal Museum in Utrecht en Bonnefanten in Maastricht. Hun werk is internationaal getoond in musea als Centre Pompidou, Serpentine en Chisenhale Gallery. Pilgrim won in 2019 de Prix de Rome en werd in 2023 genomineerd voor de Turner Prize.

### **Landhuis Oud Amelisweerd**

Van 2022 tot en met 2027 presenteert het Centraal Museum een reeks tentoonstellingen in Landhuis Oud Amelisweerd. Gedurende deze periode vormt de historische buitenplaats het decor voor een solotentoonstelling van een gerenommeerde kunstenaar van nu, gevestigd in Nederland. Iedere kunstenaar krijgt een open podium om werk en wensen te presenteren in wisselwerking met de historische kamers. Zo wordt van deze historische buitenplaats een actuele vrijplaats gemaakt.

Stichting Landhuis Oud Amelisweerd is een initiatief van Stadsherstel Utrecht. Stichting Landhuis Oud Amelisweerd zorgt voor de publieke toegankelijkheid van dit unieke rijksmonument en bouwt samen met Utrechtse makers en instellingen aan een interessante programmering op het gebied van kunst, wetenschap en geschiedenis.

De programmering van het Centraal Museum in Landhuis Oud Amelisweerd is een partnerproject met Hartwig Art Foundation. Rory Pilgrim is de zesde kunstenaar in deze reeks. Eerder verwelkomde het landhuis de kunstenaars Amie Dicke, Marijke van Warmerdam, Hannah van Bart, Han Schuil en Ansuya Blom.

Landhuis Oud Amelisweerd is vanaf nu ook te bezoeken met Museumkaart. Meer informatie is [hier](#) te vinden.