



Het Rietveld Schröderhuis

Introductie, voorbereidend lesmateriaal, verwerkingslesmateriaal

Groep 7 en 8

Beste leerkracht,

Jullie bezoeken binnenkort het Rietveld Schröderhuis. Alvast van harte welkom! Wij willen jullie tijdens dit bezoek laten zien en ervaren dat het Rietveld Schröderhuis een heel bijzonder huis. Zeker als je bedenkt dat het al bijna 100 jaar oud is!

Voor veel leerlingen is dit wellicht moeilijk voor te stellen. Vandaar dat we hieronder een aantal lessuggesties geven, die de kinderen kunnen helpen het Rietveld Schröderhuis in de tijd te plaatsen en hen de mogelijkheid geven om te bedenken wat over 100 jaar een bijzonder huis zou zijn.

- **Introductie**

Het Rietveld Schröderhuis is een heel bijzonder huis in Utrecht. Het is ontworpen door Gerrit Rietveld en Truus Schröder. Het is gebouwd in 1924. Truus Schröder is hier gaan wonen met haar 3 kinderen Binnert, Marjan en Hanneke. Nu is het een museum.

Gerrit Rietveld werd meer dan 100 jaar geleden geboren in Utrecht en ging na de basisschool bij zijn vader in de timmerwerkplaats werken. Ze maakten meubels met veel tierelantijntjes, dikke stoffen bekleding en veel krullen. Dit soort meubelen waren toen heel erg in de mode. In de huizen stonden allemaal van dit soort meubels. Het waren donkere huizen met zware, massieve meubels die een meubelmaker met de hand moest maken. Rietveld wilde echter iets anders. Hij vond het belangrijk dat er veel licht en ruimte in een huis zouden zijn. Volgens hem zouden de mensen zich dan veel fijner voelen. Hij wilde daarnaast ook dat meubels met machines gemaakt konden worden in plaats van met de hand. Dat was immers veel handiger en goedkoper. Rietveld ging daarom zelf hele andere meubels maken dan zijn vader deed. Een heel beroemd voorbeeld van Rietveld is de rood-blaauwe stoel.

http://centraalmuseum.nl/ontdekken/object/?q=rood+blauwe+stoel&img_only=1#:9063



Truus Schröder vond de meubels die Rietveld maakte erg mooi en zij vroeg hem of hij, samen met haar, een huis kon ontwerpen met veel licht en ruimte. Daarnaast wilde ze ook een praktisch huis. Dat is het Rietveld-Schröderhuis geworden. Truus Schröder en Gerrit Rietveld ontwierpen dus samen een heel modern huis vol met slimme woonideeën. Gerrit Rietveld liet zich hierbij inspireren door De Stijl.

De Stijl was een belangrijke kunststroming, genoemd naar het tijdschrift De Stijl dat voor het eerst verscheen in 1917. Andere bekende kunstenaars die lid waren van deze beweging zijn Piet Mondriaan, J.J.P Oud, Bart van der Leek en Theo van Doesburg. Zij wilden vernieuwing in de kunst. Dit deden ze door op zoek te gaan naar een beeldtaal die iedereen zou begrijpen. Ze gebruikten uiteindelijk alleen primaire kleuren (en zwart, wit en grijs) en horizontale en verticale lijnen en vlakken.

Het Klokhuis heeft een leuk filmpje gemaakt over het Rietveld Schröderhuis: <https://www.hetklokhuis.nl/tv-uitzending/3176/Werelderfgoed%3A%20Rietveld%20-%20Schr%C3%B6derhuis>

Vorbereidingsopdrachten

Doel: de leerlingen kunnen Het Rietveld Schröderhuis in de tijd plaatsen.

1. Zo zag het er uit!

Het Rietveld Schröderhuis werd gebouwd in 1924. Het was een heel modern gebouw in die tijd (en nu misschien nog steeds wel). Want hoe zag het leven er toen uit? Hoe zag Utrecht er toen uit? Welke huizen werden gebouwd? Wat zag je allemaal op straat? Welke kleren droegen de mensen? Welke spullen had je in je keuken, slaapkamer, woonkamer of badkamer staan? Waar speelden de kinderen mee? Wat deden de mensen in die tijd (soort werk, hobby's, dagjes uit, op vakantie)?

Kies een onderwerp uit dat je interessant vindt en ga op onderzoek uit!

Presenteer je resultaten aan de rest van je klas. Maak er bijvoorbeeld een collage van, geef er een presentatie over, ontwerp een poster, maak een woordweb, bedenk een toneelstuk of maak een filmpje of een fotoserie!

2. Wat valt op?

Hoe zag Utrecht eruit in de jaren '20? Bekijk (een gedeelte van) de film *Utrecht, zoals U het niet kent* uit 1929 en schrijf 5 dingen op die je ziet en die anders zijn dan in onze tijd.

[http://hetutrechtsarchief.nl/onderzoek/resultaten/archieven?mivast=39&mizig=317&miadt=39&miaet=14&micode=AV HUA&minr=37793931&milang=nl&misort=last mo](http://hetutrechtsarchief.nl/onderzoek/resultaten/archieven?mivast=39&mizig=317&miadt=39&miaet=14&micode=AV HUA&minr=37793931&milang=nl&misort=last_modified%7Cd%7Cdesc&miview=ff)
[d%7Cd%7Cdesc&miview=ff](http://hetutrechtsarchief.nl/onderzoek/resultaten/archieven?mivast=39&mizig=317&miadt=39&miaet=14&micode=AV HUA&minr=37793931&milang=nl&misort=last mo)

3. Beschrijf het huis!

De leerlingen gaan in tweetallen aan de slag. Eén leerling heeft een afbeelding van een jaren '20 huis, de andere leerling een vel papier en een potlood. De leerlingen zitten tegenover elkaar (of met de ruggen tegen elkaar), zodat de leerling die gaat tekenen de afbeelding niet ziet. De leerling met de afbeelding beschrijft zo precies mogelijk hoe het huis op

de afbeelding eruitziet. De ander tekent het huis zoals het beschreven wordt. Tot slot worden de tekening en de afbeelding vergeleken.

Vervolgens wordt dezelfde opdracht gedaan met de afbeelding van het Rietveld Schröderhuis. Wellicht zullen sommige leerlingen al weten hoe het huis eruitziet, maar het gaat er om het huis zo gedetailleerd mogelijk te beschrijven en te tekenen.

Wat zijn de verschillen en de overeenkomsten tussen de twee huizen? Welk huis was moeilijker om te beschrijven/tekenen en waarom? In welk huis zou je liever wonen?

Zie de bijlagen voor de afbeeldingen)

Verwerkingsopdrachten

Doel: de leerlingen gaan zelf aan de slag met het bedenken van een bijzonder huis in de toekomst.

1. Zo zal het er uit zien!

Deze opdracht kan als vervolgoopdracht gedaan worden bij de voorbereidingsopdrachten Zo ziet het er uit! en Wat valt op?

In de jaren '20 zag het leven er heel anders uit dan nu. Maar hoe zal het er over 100 jaar uitzien?

Bedenk hoe de huizen, straten, de stad Utrecht, de kleding, de meubels, het speelgoed er uit zullen zien over 100 jaar. En hoe ziet ons leven er dan uit? Wat voor werk doen we, welke hobby's hebben we, waar en hoe gaan we op vakantie of een dagje uit?

Kies ook nu weer een onderwerp uit dat je interessant vindt en laat je fantasie de vrije loop gaan!

Presenteer je resultaten weer aan de rest van je klas in de vorm van een collage, een presentatie, een poster, een woordweb, een toneelstuk, een filmpje, een bouwwerk van lego, kapla of lege verhuisdozen, een ontwerp in minecraft of een fotoserie.

2. Dat is handig!

Julie hebben in het Rietveld Schröderhuis allerlei handige woonideeën gezien, zoals de spreekbuis en de schuivende wanden. Dit was heel modern in de jaren '20. Maar wat zouden handige woonideeën zijn in een huis dat over 100 jaar gebouwd wordt?

Bedenk zelf allerlei handige woonideeën en verwerk ze in een huis van de toekomst!

Schrijf, teken, kleur, knip, plak, brei, haak, klei, timmer, verf, zing, dans, acteer je handige woonideeën voor de toekomst.

3. Een stoel om in te wonen

Rietveld begon als meubelmaker en liet zich bij het ontwerp van het Rietveld Schröderhuis inspireren door de rood-blauwe stoel die hij zelf ontwierp. Probeer dit ook eens! Kies 1 van deze stoelen uit (of zoek er

zelf eentje op internet) en ontwerp een huis dat je vindt passen bij deze stoel.



Knotted chair - Marcel Wanders



Knikkerbank - More Development



Voddendoel - Tejo Remy



Chair of textures - Tjep

Bijlage bij voorbereidingsopdracht 3 Beschrijf het huis!



Jaren '20 huis



Rietveld Schröderhuis